



泉州专版

国际日报 合编 福建社团



推進工業（產業）園區配建，讓產業工人、引進人才安居

泉州市保租房經驗獲住建部推廣

泉州網訊（記者謝驥 通訊員紀曾曉）小戶型、低租金的保障性租賃住房，正成為泉州市滿足新市民、青年人過渡性住房需求的重要力量。

為加快補齊住房租賃短板，泉州市結合全市工業（產業）園區標準化建設專項行動，將產業園區中工業項目配套建設行政辦公及生活服務設施的用地面積占比上限由7%提高到15%，建築面積占比上限相應提高到30%，積極推進工業（產業）園區配建保障性租賃住房，為產業工人、引進人才解決住房問題。今年，我市這一做法入選發展保障性租賃住房可復制可推廣經驗清單，獲住建部推廣。

走進位於洛江區的泉州市勁力工程機械有限公司保障性租賃房宿捨樓，食堂、公共客廳、運動器械一應俱全。“小而美”的宿捨內配備了床、衛生間、空調、熱水器、洗衣池等設施，基本實現“拎包入住”。

在相距不遠的智谷（泉州）萬洋高新技術產業園內，同樣通過產業園區配套用地建設的宿捨樓已基本完成外牆裝飾，507套保租房計劃明年春節交付使用。“這棟保租房以兩人宿捨居多，每套建築面積約32平方米，家電家具配備齊全，1層是商業配套，2層是食堂，可以較好地滿足園區內企業員工

的住房需求。”項目建設單位泉州萬洋衆創科技有限公司副總經理朱叢禮介紹，園區採用招商、建設、運營一體的模式，目前已入駐企業58家。保租房與廠房同步規劃建設，並面向園區內的企業員工出租，租金標準將按照市場調研價的90%執行。

“工業園區配建保租房，可以有效解決工業企業員工住宿困難、通勤不便等實際問題，是企業吸引人才、發展產業經濟的新抓手。”洛江區住建局工作人員錢瀚雄說，利用產業園區配套用地建設的保租房項目，不僅免收城市基礎設施配套費，還可以享受中央、省級專項補助資金，并按照居民用水、用電、用氣價格標準執行。

“保租房項目以‘誰投資、誰所有’為原則，鼓勵多方主體參與建設運營。”市住建局住房保障科科長黃清華介紹，我市保租房項目實行“先申報認定、後納入計劃”工作機制。在深入了解企業需求、引導企業申報的基礎上，住建部門已向符合條件的保租房項目發放項目認定書，并進一步優化審批流程，構建快速審批綠色通道，項目審批效率提高50%以上。

為加快保租房供給，今年以來，市住建部門不僅通過“輕騎兵”小分隊送“書”入企，將首批31份保租房項目認定書分別送到



為工業園區配套建設的保租房解決了企業員工的後顧之憂（林勁峰 摄）

企業手中，方便企業憑項目認定書申請享受稅收等各項優惠政策，助力企業推進項目開工建設，還每季度對保租房項目進行現場督導調度，協調解決項目推進中遇到的問題。

據悉，2023年我市計劃新增保租房11245套，31個項目將在年底前全部開工。

泉州提線木偶戲在美交流受熱捧

泉州網訊（通訊員葉婉雅 記者陳智勇）3日，泉州市提線木偶戲傳承保護中心的演員在美利堅大學完成最後一場演出，結束了20多天的文化交流演出之旅。演出期間，中國駐美國大使館文化處相關負責人到場進行慰問。

據悉，泉州市提線木偶戲傳承保護中心自10月17日以來，在美國華盛頓特區、馬裏蘭州等地的社區、大中小學、老年人活動中心、藝術家委員會進行巡回演出，并通過講座、工作坊等形式與各級學校、學院的師生分享中國提線木偶藝術。此次活動得到了文化和旅遊部國際交流與合作局、中國駐美國大使館和泉州市人民政府的大力支持。

在美利堅大學，該中心演員林建裕、吳偉宏、沈蘇華輪番上場，為美國觀眾表演了《獅子舞》《小沙彌下山》《鐘馗醉酒》《夢舞青春》《馴猴》等節目，精彩的演出不僅吸引美國觀眾，更是吸引了衆多泉州鄉親到場助陣。“這場演出是在計劃之外的，泉籍美利堅大學教授張曉全得知此次交流活動，特地向世界藝術家體驗組織負責人蓓蒂女士爭取，增加了這場交流演出。”泉州市提線木偶戲傳承保護中心副主任林建裕說，此前的演出中，鯉城籍觀眾吳怡婷女士看過演出後，特意上臺敘鄉情，并讓其愛人帶上兩個在美國出生的兒子，追趕下一個演出地點觀看泉州提線木偶演出，感受家鄉非遗文

化的魅力。

在世界藝術家體驗組織的精心安排之下，藝術家們所到之處，都得到了當地機構熱情友好的接待。小小的懸絲木偶，吸引了衆多喜愛東方藝術的美國觀眾，不僅傳播了友誼，也弘揚了中華傳統文化，深化了美國人民對中國非物質文化遺產的了解。活動開始之前，現場還播放了泉州文旅宣傳片，展示了世遺泉州風貌，不少觀眾表示，想親臨泉州感受這一東方古城的魅力。在美期間，總共舉行了25場演出（含工作坊），吸引2000餘名觀眾到場觀看演出和互動。



泉州提線木偶戲在美文化交流受熱捧
(泉州市提線木偶戲傳承保護中心供圖)

攝影家捐出32米巨作 展現泉州西街繁榮面貌

泉州網訊（通訊員郭喜忠 記者龔翠玲 文/圖）11月3日，一幅32.32米長的攝影巨作《宋元遺址泉州西街長卷》被捐獻給泉州市檔案館永久收藏。據了解，這幅作品的作者是中國攝影家協會會員、泉州市攝影家協會副主席、安溪縣攝影家協會主席李子宏。捐贈儀式上，他收到了永久收藏證書。

據悉，《宋元遺址泉州西街長卷》由李子宏先生歷時一年精心創作完成。整幅作品用收藏級宣紙輸出，全長32.32米，寬0.39米。作品以長卷形式，將一千多張圖片拼接而成，用獨特的影像方式生動記錄了現時西街的城市面貌和社會各階層人民的生活狀況，是西街繁榮的見證和寫照。

作品中的泉州市區西街作為千年古街

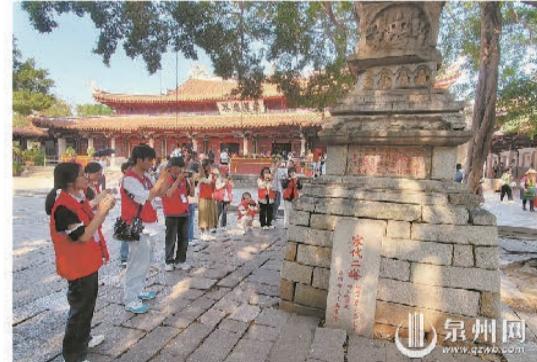


捐贈儀式現場

區，將泉州唐宋以來衆多絢麗多彩的文物勝迹和古街古民居以及附于其間的名賢逸事、民間傳說一一貫穿起來。除了開元寺、東西塔、城心塔、肅清門、名人宅第、近現代洋樓外，還保留着大量風格獨特的古大厝、古色古香的木樓群，呈現出一個活的建築博物館，既蘊含着古城豐厚的歷史文化積澱，又訴說着古城革故鼎新的千年滄桑巨變。

泉州市檔案館有關負責人表示，此次獲贈的佳作精品，豐富了泉州市檔案館館藏。真誠希望社會各界熱心人士能够像李子宏那樣，一如既往地關心支持泉州檔案事業，積極捐贈歷史檔案文獻資料，給社會、給後人留下珍貴的、有溫度的歷史記錄。

數字化保護傳承世遺 海內外師生在開元寺進行衆包攝影測量



海内外師生正在進行測量

泉州網訊（記者游怡冰 文/圖）昨日，來自泉州師範學院數學與計算機科學學院的數十名海內外師生在開元寺采用衆包攝影測量的方式對開元寺拜庭及其古建築進行拍照，他們拿着手機、相機等設備，仔細記錄古建築的細節，後續將重建開元寺3D模型。

泉州師範學院數計學院老師吳伊萍介

數字化保護傳承世遺

海內外師生在開元寺進行衆包攝影測量

泉州網訊（記者高麗子）記者從市文旅局獲悉，今年以來，全市文旅系統以“樹品牌、拼千億、提能級”為抓手，全力推動文旅經濟高質量發展。前三季度，全市文旅體行業呈現恢復發展的強勁勢頭，產業活力激增、市場火熱繁榮，獲評“2023全國十大

泉州網訊（記者陳靈 黃耿煌 通訊員許燕茹）“謝謝，非常感謝你們，沒有你們盡心盡力的幫忙，我們無法團聚！”近日下午，年屆八旬的劉老伯將一面寫有“熱心為民 千裏尋親”的錦旗送到南安市公安局洪瀨派出所，再三道謝，感謝民警熱心幫助他的好友找到失散28年的親人。

事情還要從一封來自千里之外的求助信說起。10月2日，洪瀨派出所副所長李志鋒接到一封輾轉多處跨洋遠來的求助信，求助者

是一位遠在馬來西亞的老華僑，正在尋找失聯28年的親人。老華僑自稱姓黃，原系南安洪瀨人，早年間隨父親前往馬來西亞謀生。其父彌留之際留下幾位親人的名字，希望後人能回鄉認親。為了不給餘生留下遺憾，實現父親的遺願，一生未曾返鄉的黃老伯才寫了一封求助信。但信中沒有過多內容，祇有幾個親人的名字和他本人的聯繫方式。盡管如此，寥寥數語却牽動了民警的心。深感“尋親”二字承载的情分，民警第一時間多

紹，衆包指的是一個公司或機構把過去由員工執行的工作任務，以自由自願的形式外包給非特定的大眾志願者的做法。而以衆包攝影測量的結果重建的文物三維模型，可以保存世遺古建築的圖像和許多細節數據，對世遺的傳承保護有着重要意義。

此次衆包攝影測量的指導教師為來自馬

來西亞的泉州師範學院閩江學者講座教授、寧波諾丁漢大學文化與計算機學教授莊以仁。他指出：“通過衆包的形式，來自海內外的任何人都可以成為泉州世遺保護和傳承的參與者。”參與的學生中，泉州師範學院21級大數據科學與技術學院學生李承義也來自馬來西亞。

此次衆包攝影測量的指導教師